(25e ANNÉE (39e DE LA COLLECTION). — Prix de l'abonnement pour l'année, avec Tables et Feuilleton... 20 fr.

(N° 2.)

SAMEDI 9 JANVIER 1836. — On souscrit chez PILLET aîné, rue des Grands-Augustins, n. 7.

# Bibliographie DE LA FRANCE,

OU

## JOURNAL GÉNÉRAL

*De l'Imprimerie et de la Librairie,*

ET DES CARTES GEOGRAPHIQUES, GRAVURES, LITHOGRAPHIES, OEUVRES DE MUSIQUE.

## LIVRES FRANÇAIS.

117. ABRÉGÉ DU CATÉCHISME DE PARIS. in-18 de 2 feuilles. Imprim. de Mme veuve Delaguette, à Paris.

118. ALMANACH DE CABINET POUR 1836. Le véritable titre de cet almanach devrait être celui-ci : *Almanach de Henri de France.* Souscription. (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Proux, à Paris. — A Paris, chez Morere, rue de Louvois, n. 5. Prix. . . . . 3—0

119. ALMANACH DU CULTIVATEUR *et de la gloire française, pour l'année bissextile* 1836. In-12 de 2 feuilles. Imp. d'Ardillier, à Limoges.

120. ALMANACH GÉNÉRAL PARISIEN, contenant 70,000 adresses de MM. les habitans de Paris, notables et commerçans, fabricans et artistes, etc., divisé en trois parties ; la première comprend toutes les personnes notables et commerçantes de la ville de Paris, par classification de rues ; la deuxième contient les noms desdites personnes par ordre alphabétique, avec leurs professions ; la troisième est composée de la maison du roi, des ministères, etc. Par Lutton. Deuxième année. In-8° de 55 feuilles 1/8. Imp. d'Urtubie, à Paris. — A Paris, passage du Saumon, n. 26. 7—0

121. AMMALAT-BEG : histoire caucasienne. In-8° de 25 feuilles 1/2. Imp. de Duverger, à Paris. — A Paris, chez Lecointe et Pougin, chez Legrand et Bergounioux, quai des Augustins.

Collection de romans russes.

122. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE *de la société de la morale chrétienne.* Séance générale du 24 avril 1834. In-8° de 6 feuilles 1/2, plus la couverture. — Séance générale du 3 mai 1835. In-8° de 5 feuilles 1/8. Imp. de Crapelet, à Paris.

123. LES AVENTURES D'UN PROMENEUR, ou *le Drame de la vie.* Par A. J. C. Saint-Prosper. Troisième édition. Tome 1er. Feuilles 1 et 2. In-8° de 2 feuilles. Imp. d'Eberhart, à Paris. — A Paris, chez Guérin, rue du Dragon, n. 30.

124. BEAUX TRAITS DU JEUNE AGE. Par Fréville. Nouvelle édition, revue et corrigée. In-12 de 14 feuilles 1/6, plus 5 gravures. Impr. d'Everat, à Paris. — A Paris, chez Didier, quai des Augustins, n. 47. Prix. 4—0

125. Bibliographie des fous. *De quelques livres excentriques.* Par M. Ch. Nodier. In-8° de trois quarts de feuille. — ( Deuxième article. ) In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Brun, à Paris. — A Paris, chez Techener, place du Louvre, n. 12.

A joindre aux 21e et 23e *Bulletins du Bibliophile.*

126. Biographie des ministres *de la république, de l'empire, des Bourbons de la branche aînée, et de Louis-Philippe.* In-18 de 5 f^lles 1/2. Impr. de Casimir, à Paris. — A Paris, chez Rosselet, galerie Montpensier, n. 53, 54, 55, Palais-Royal.

127. Biographie universelle, ancienne et moderne. Tome LX. (CAM-CH.) In-8° de 37 feuilles 7/8. Imp. de Dupont, à Paris. — A Paris, chez L. G. Michaud, rue Richelieu, n. 67. Prix de chaque vol. . 7—0

128. Le brick : album de mer, scènes de la vie maritime. (Couverture.) In-8° d'un quart de feuille. Impr. de J. Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez Louis Janet, rue St-Jacques, n. 59, et rue St-Honoré, n. 202.

129. Cantique *pour la fête de Saint-Nicolas.* In-8° d'un quart de f^me. Imp. de Decourchant, à Paris.

Par M. N. A. G....., avocat.

130. Catéchisme *du diocèse de Nanci et de Toul.* In-12 de 5 feuilles. Imp. de M^me veuve Bastien, à Toul. — A Toul, chez M^me veuve Bastien.

131. Catéchisme *en faveur de la jeunesse du diocèse de Besançon.* Nouvelle édition. In-12 de 5 feuilles 1/2. Impr. d'Outhenin-Chalandre, à Besançon.

132. Ce que seraient les républicains *si la république dominait en France.* Par Mollard-Lefèvre, condamné politique pour les événemens d'avril. In-8° d'une feuille. Imp. de Malteste, à Paris. — A Paris, chez les principaux libraires. Prix, au profit des condamnés politiques de Lyon qui ont les premiers accepté les débats. . . . . 0—30

133. Chemins de fer américains ; historique de leur construction, prix de revient et de produit ; mode d'administration adopté ; résumé de la législation qui les régit ; faisant suite aux Travaux d'améliorations intérieures, etc. Par G^me Tell Poussin. In-4° de 36 feuilles 1/2, plus 7 pl. et une carte. Impr. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Carilian-Gœury, quai des Augustins, n. 41.

134. Le christianisme *présenté aux hommes du monde.* Par Fénelon. Quatre volumes in-18, ensemble de 54 feuilles 1/3. Impr. de Dupont, à Paris. — A Paris, rue Cassette, n. 20; chez Denaix, rue du Faubourg-St-Honoré, n. 62.

135. Cimetières d'église. *Cimetière de mairie.* In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Pihan Delaforest, à Paris.

Signé : de La Gervaisais.

136. Confrérie *en faveur des ames du purgatoire, érigée dans l'église de Saint-Agricol d'Avignon, sous le titre de Notre-Dame des suffrages.* In-18 de 2 feuilles. Imp. de Séguin aîné, à Avignon. — A Avignon, chez Séguin aîné.

137. Contes des fées. Par Charles Perrault. In-32 d'une feuille, plus 8 gravures. Impr. de Bacquenois, à Paris. — A Paris, chez Pauquet, rue des Grands-Augustins, n. 17 ; chez Debure, rue du Battoir, n. 19.

138. Cours complet *d'observations nautiques, avec les notions nécessaires au pilotage et au cabotage, contenant toutes les connaissances de théorie et de pratique exigées pour les différens grades de marine*, etc. Par M. Ducom. In-8° de 34 feuilles 1/2, plus 4 pl. Impr. de Suwerinck, à Bordeaux. — A Bordeaux chez l'auteur, rue de Mably, n. 3.

139. Cours de psycologie, fait à Paris sous les auspices du gouvernement; par H. Ahrens. Premier volume, contenant l'*Anthropologie générale*. In-8° de 24 feuilles 1/4. Imp. de Baudouin, à Paris. — A Paris, chez Merklein, rue des Beaux-Arts, n. 11. Prix. . . . . 7—50

140. Cri du coeur, ou *Epître à M. Ferdinand-François Chatel, évêque-primat, fondateur de l'église catholique française.* Par M. Robert (du Var), son disciple. In-8° d'une feuille 1/2. Imp. de Pinard, à Paris. — A Paris, chez Prevot, rue Bourbon-Villeneuve, n. 63; à l'église française, rue du Faubourg-St-Martin, n. 59.

En vers.

141. De l'homme, ou *Philosophie élémentaire à l'usage des écoles primaires supérieures.* Par C. B. In-8° de 25 feuilles 1/2. Impr. de Baudouin, à Paris. — A Paris, chez Johanneau, rue du Coq, n. 8. Prix. . . 6—0

142. Défense du christianisme, ou *Conférences sur la religion.* Par M. D. Frayssinous, évêque d'Hermopolis. Trois volumes in-8°, ensemble de 100 feuilles 1/2. — Idem. Trois volumes in-12, ensemble de 61 f^lles 1/4. Imprim. de Ad. Leclère, à Paris. — A Paris, chez Ad. Leclère, quai des Augustins, n. 35. Prix de l'in-8°. . . . . 15—0
De l'in-12. . . . . 7—0

143. Des ouvriers *et des moyens d'améliorer leur condition.* Essai qui a obtenu le prix mis au concours en 1835 par l'académie royale des sciences du Gard. In-8° de 15 feuilles. Impr. de Rossary, à Lyon. — A Paris et à Lyon, chez Rossary.

Le faux-titre porte: *Code moral des ateliers, ou Traité des devoirs et des droits des classes laborieuses.*

144. Description de l'afrique. In-32 de trois quarts de feuille, plus 6 gravures et une carte. = *Description de l'Amérique.* In-32 de trois quarts de feuille, plus 5 gravures et 2 cartes. = *Description de l'Asie.* In-32 de trois quarts de feuille, plus 6 gravures et une carte. = *Description de l'Europe.* In-32 de trois quarts de feuille, plus 6 gravures et une carte. Imp. de Casimir, à Paris. — A Paris, chez les marchands de nouveautés.

145. Deux souvenirs. Par Marie de l'Epinay. In-18 de 5 feuilles, plus 2 gravures. Impr. de Proux, à Paris. — A Paris, chez Ollivier, rue Saint-André-des-Arts, n. 33. Prix. . . . . 3—0

146. Dictionnaire portatif et de poche, français-allemand et allemand-français, à l'usage des écoles primaires. Par Raphaël Herbster. Tome I^er. Français-allemand. In-8° de 26 feuilles 3/4, plus un tableau. Tome II. Allemand-français. In-8° de 28 feuilles 1/4. Impr. de Clerc, à Belfort. — A Belfort, chez Clerc.

147. Discours *prononcé par M. (Euf-la-Loubière sur la tombe de M. l'abbé Landrieux, curé de Sainte-Valère et de Saint-Pierre, le 26 décembre* 1835. In-8° d'un quart de feuille. Imprim. de Pinard, à Paris. — A Paris, rue Bellechasse, n. 29.

148. Doctrine chrétienne *en forme de lectures de piété.* Par Lhomond. Nouvelle édition. In-12 de 17 feuilles. Imp. de Lefort, à Lille. — A Lille, chez Lefort.

149. Du dictionnaire de l'académie, *et des satires publiées à l'occasion de la première édition de ce Dictionnaire.* Par M. Ch. Nodier. In-8° de trois quarts de feuille. — (Deuxième article.) In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Brun, à Paris.—A Paris, chez Techener, place du Louvre, n. 12.

150. Du médoc. *Observations sur la culture de cette contrée.* Par A. Joubert. In-8° de 5 feuilles 1/4. Impr. de Dupont, à Paris. — A Paris, chez A. Joubert, place de la Bourse; au dépôt des vins. Prix. . . . 2—50

La *Bibliothèque historique de la France*, n. 22300, mentionne une *Historique description du soli-*

*taire et sauvage pays de Médoc, par feu M. de La Boëtie*, Bordeaux, Millange, 1593, in-12. C'est sur l'autorité de la *Bibliothèque historique de la France* que, dans la *Biographie universelle*, mon ami Weiss et moi avons parlé de ce volume, dont je désirerais acquérir un exemplaire.

151. ELÉMENS DE PHYSIQUE, à l'usage des élèves de philosophie. Par C. C. Person. Première partie. In-8° de 24 feuilles 3/4, plus 11 pl. Impr. de Duverger, à Paris. — A Paris, chez Germer-Baillière, rue de l'Ecole-de-Médecine, n. 13 *bis*; chez Poilleux, quai des Augustins, n. 57. Prix des deux parties. ..... 8—0

152. ENCORE UN MOT *sur le projet de loi des chemins vicinaux*. Par Ferdinand Quintard. In-8° de 2 feuilles. Imprim. de Lepage, à Nanci. — A Nanci, chez Grimblot; à Paris, chez Aimé-André, rue Christine; chez Mme Huzard.

153. ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL. Résumé du discours d'ouverture du cours de M. le baron Charles Dupin. In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Mme Delacombe, à Paris.

154. ESSAI *d'un projet de loi de réorganisation de la cour des comptes, précédé d'une Notice historique sur cette institution, accompagné du texte des lois, décrets, ordonnances et règlemens qui la régissent, et suivi d'annotations critiques*. Par M. Maffioli. In-8° de 26 feuilles. Impr. de Malteste, à Paris.—A Paris, chez Malteste, rue Traînée, n. 15 et 17. Prix. 6—0

155. ESSAI *sur l'apostolat de saint Lazare et des autres saints tutélaires de Provence*. In-8° de 4 feuilles 1/2. Imprim. de Ad. Leclère, à Paris. — A Paris, chez Ad. Leclère, quai des Augustins, n. 35.

156. ÉTRENNES AUX PROLÉTAIRES. Par E. S. Magus, ouvrier forgeron. In-8° de 2 feuilles 1/2. Imp. de Duverger, à Paris.

157. ETUDES SUR L'HISTOIRE DE BORDEAUX, *de l'Aquitaine et de la Guienne, depuis les Celtes jusqu'à la première révolution française en* 1789, *formant une histoire complète*. Par Henri-Charles Guilhé. In-8° de 25 feuilles 1/4, plus un plan. Imp. de Lavigne, à Bordeaux. — A Bordeaux, chez Lavigne.

158. EXAMEN RAISONNÉ *de la proposition faite aux anciens colons de St-Domingue, relativement aux quatre cinquièmes de l'indemnité qui leur a été allouée, lesquelles s'élèvent à cent-vingt millions*. In-8° d'une feuille. Impr. de Baudouin, à Paris. — A Paris, chez Delaunay, Palais-Royal; place de la Bourse, n. 12.

159. LA FEMME DU PEUPLE. Drame en deux actes, mêlée de couplets. Par MM. Dumersan et Alexandre; représenté sur le théâtre des Variétés le 1er décembre 1835. In-8° d'une feuille. Imp. de Dondey-Dupré, à Paris.

160. LES FEUILLES D'ALBUM. Prospectus-spécimen. In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Feissal aîné, à Marseille.

En vers. Signé : Charles Rouget. Le volume sera in-8°, et contiendra 2,000 vers et deux nouvelles.

161. FONTAINEBLEAU. Souvenirs poétiques. Par le baron de Cès Caupenne. In-8° de 2 feuilles 1/2. Imp. de Petit, à Paris.

162. LES FRANÇAIS EN AFRIQUE : poëme en deux chants, dédié à S. A. R. Mgr le duc d'Orléans, par M. L. de C******. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Mme Delacombe, à Paris.

163. LA FRANCE DRAMATIQUE AU XIXe SIÈCLE. Livraisons 104 et 105. Opéra-Comique. *Le Pré aux clercs*, par E. Planard. In-8° d'une feuille 3/8. — 106. Vaudeville. *La Poupée*, par Fournier et Arnould. Une feuille 1/4. — 107 et 108. Porte-St-Martin. *La Tour de Nesle*, par Frédéric Gaillardet et ***. 2 feuilles 1/2. — 109. Variétés. *Changement d'uniforme*, par M. d'Ennery. Une feuille. — 110 et 111. Théâtre-Français. *Une Pré-*

*vention*, comédie en trois actes, par Alphonse François et N. Fournier. 2 feuilles. — 112. Variétés. *Madame Gibou et madame Pochet*, pièce grivoise en trois actes, par M. Dumersan. Une feuille 1/4. — 113. Palais-Royal. *Est-ce un rêve ?* comédie-vaudeville en deux actes, par M. de Rougemont. Une feuille 1/4. — 114 et 115. Opéra-Comique. *Fra-Diavolo*, opéra comique en trois actes, paroles de M. Scribe. Une feuille 3/4. — 116 et 117. Opéra. *Robert-le-Diable*, opéra en cinq actes, paroles de MM. Scribe et G. Delavigne. Une feuille 1/4. — 118. Variétés. *Le Duel et le déjeuner*, par A. Gouffé et Ledoux. Une feuille. — 119 et 120. Opéra-Comique. *Zampa*, par Mélesville. Une feuille 3/4. — 121 et 122. Gymnase. *Avant, pendant et après*, par MM. Scribe et de Rougemont. 2 f^lles. — 123. Théâtre-Français. *Les Projets de mariage*, par Al. Duval. Une feuille. — 124 et 125. Vaudeville. *Un premier amour*, par Bayard et Vanderburch. Deux feuilles 1/4. — 126 et 127. Porte-St-Martin. *Napoléon*, ou *Schoenbrunn et Sainte-Hélène*, drame historique en 9 tableaux, par Dupeuty et Regnier, 2 feuilles. — 128 et 129. Folies-Dramatiques. *La Courte-paille*, drame-vaudeville en trois actes, par MM. Cogniard frères. Une feuille 3/4. — 130 et 131. Vaudeville. *Le Hussard de Felsheim*, comédie-vaudeville en trois actes. Une feuille 1/2. — 132. Théâtre-Français. 1760, ou *Une Matinée de grand seigneur*, comédie en un acte et en prose. Une feuille. — 133. Vaudeville. *Rigolletti*, ou *le Dernier des fous*, par Alboize et Jaime. Une feuille 1/4. — 134 et 135. Porte-St-Martin. *Robert Macaire*, pièce en quatre actes et en six tableaux, par Saint-Amand, Antier et Fréd. Lemaitre. Une feuille 3/4. — 136. Odéon. *Frédégonde et Brunehaut*, tragédie en cinq actes et en vers, par N. L. Lemercier. Une feuille 1/2. — 138 et 139. Opéra. *Gustave III*, opéra en cinq actes, par Scribe. Une feuille 3/4. — 140. Vaudeville. *Elle est folle*, comédie en deux actes, par Mélesville. Une feuille 3/4. — 141 et 142. Théâtre-Français. *L'Abbé de l'Epée*, comédie historique en cinq actes et en prose, par M. J. N. Bouilly. Une feuille 3/4. — 143 et 144. Ambigu-Comique. *Un Fils*, drame en trois actes, par M. Montigny, 2 feuilles. — 145 et 146. Folies-Dramatiques. *Les Infortunes de Jovial*, par MM. Théaulon et de Courcy. Deux feuilles 1/2. — 147. Vaudeville. *M. Jovial*, par MM. Théaulon et Choquart. Une feuille 1/8. Imp. de J. Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez Barba, chez Bezou, chez Pollet.

Voyez n. 735 de 1834. La pagination se suit pour toutes les pièces du même théâtre.

164. GÉMISSEMENS D'UNE AME PÉNITENTE. Tirés de l'Ecriture sainte et des saints pères. In-18 de 8 feuilles 2/3. Imp. de Deckherr, à Montbéliard. — A Baume, chez Faivre.

165. GRAND THÉATRE dédié aux enfans, pour les étrennes de 1836. In-8° d'une feuille 3/4. Impr. d'Herhan, à Paris. — A Paris, chez Gambard fils aîné, chez les marchands de nouveautés.

C'est la pièce de Berquin, qui a pour titre : *Un bon cœur fait pardonner bien des étourderies.*

166. HEURES DE RÉCRÉATION. Par M^me Mélanie Waldor. In-12 de 15 feuilles 5/6, plus 5 gravures. Imprim. d'Everat, à Paris. — A Paris, chez Didier, quai des Augustins, n. 47. Prix. . . . . 4—0

167. HISTOIRE DE FRANCE. Par Anquetil; continuée, depuis la révolution de 1789 jusqu'à celle de 1830, par M. Léonard Gallois. Anquetil. Livraisons 1 et 2. Chacune in-8° de 2 feuilles. — L. Gallois. Livraisons 1 et 2. Chacune in-8° de 2 feuilles. Impr. d'Everat, à Paris. — A Paris, chez Heideloff et Campé, rue Vivienne, n. 16. Prix de chaque livraison. . . . . 0—50

Cette édition aura de 55 à 60 livraisons. Le travail de M. L. Gallois commence à la seconde assemblée des notables (6 novembre 1788).

On promet une livraison tous les jeudis. On publiera alternativement une livraison d'Anquetil et une de M. L. Gallois.

168. HISTOIRE DES EMPEREURS ROMAINS, de Crevier, abrégée par E. C. Piton. Tome II et dernier. In-12 de 11 feuilles, plus 6 portraits. Imp. de Baudouin, à Paris. — A Paris, rue Mignon, n. 2. Prix. . . . . 6—0

169. HYMNE AUX JEUNES FILLES, dédié à M. Chatel, fondateur de l'église française. In-8° d'un huitième de feuille. (Signé : Robert.) = HYMNE *pour la fête des jeunes filles*. In-8° d'un huitième de feuille. Impr. d'Herhan, à Paris.

En vers.

170. ILLUSTRATIONS ENCYCLOPÉDIQUES, ou Recueil de vignettes, culs-de-lampe, fleurons, ornemens, emblèmes, attributs, allégories, alphabets, sujets variés, etc., dessinés et gravés sur bois par les premiers artistes de Paris et de Londres, et polytypés par Curmer frères. Première livraison. (15 décembre 1835.) In-8° d'une demi-feuille. Impr. d'Everat, à Paris. — A Paris, chez Curmer, rue Sainte-Anne, n. 25. Prix de la livraison. . . . . 0—25

Suivant l'abondance des matières, on promet 12 ou 24 livraisons par an.

171. L'ITALIE MILITAIRE. In-12 de 10 feuilles 2/3. Impr. de Grégoire, à Paris. — A Paris, chez Anselin, rue Dauphine, n. 36; chez Charnerot, Palais-Royal. Prix. . . . . 3—0

172. LES JOURS GRAS SOUS CHARLES IX : drame historique en trois actes. Par MM. Lockroy et Arnould; représenté sur le théâtre national du Vaudeville, le 8 novembre 1832. In-8° d'une feuille 3/4. Imp. de Dondey-Dupré, à Paris.

173. JURISPRUDENCE DU CONSEIL D'ÉTAT, *en matière d'élections aux conseils municipaux, de département et d'arrondissement; suivie des lois des* 21 *mars* 1831, 22 *juin* 1833 *et* 10 *avril* 1834. In-18 de 3 feuilles. Impr. d'Herhan, à Paris. — A Paris, chez Guillaumin, rue St-Marc, n. 10.

174. LETTRE A RIBES, *de Montpellier, sur divers sujets de chirurgie, de médecine et d'hygiène*. Par A. Guepin. In-8° de 4 feuilles. Impr. de Mellinet, à Nantes. — A Nantes, chez Sebire.

175. LETTRE DE CH. DE TENPER à Mme la baronne de***. In-8° d'une feuille. Imp. d'Herhan, à Paris.

Sur les deux prétendans à la filiation de Louis XVI, et particulièrement contre celui qui était prôné dans *la Justice* (journal éteint), et dans l'opuscule intitulé : *Le véritable duc de Normandie*.

176. LETTRES *d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et les Romains*. Ouvrage pouvant servir de suite et de supplément à tous ceux qui traitent de l'histoire de l'art dans l'antiquité. Par M. Letronne. In-8° de 33 feuilles 3/4. Imp. de Locquin, à Paris. — A Paris, chez Heideloff et Campé, rue Vivienne, n. 16. 10—0

177. M. EGO. Par Jules de Saint-Félix. Impr. de Prevot, à St-Denis. — A Paris, passage Dauphine, n. 22. Prix. . . . . 0—50

La couverture porte : Suivi de l'Angelus, par Mme Carolin d'Oleskewitch.

178. MANUEL DE LA GÉOGRAPHIE DE CROZAT, par demandes et par réponses. Onzième édition, augmentée du Dictionnaire des villes de France, etc. Par M. De Foris. In-12 de 18 feuilles 1/2, plus 11 cartes. Imp. de Moronval, à Paris. — A Paris, chez Moronval, rue Galande.

179. MANUEL SELON LE RIT NARBONNAIS, pour les offices de Noël, le jour des Rameaux, etc. Nouvelle édition, revue et corrigée. In-12 de 26 feuilles 1/2. Imprim. de Caillard, à Narbonne. — A Narbonne, chez Caillard.

180. MÉMOIRE *sur le commerce de Dunkerque, concernant les importations et les exportations du port de Dunkerque*. Par MM. Bourdon et compagnie. In-8° de 5 feuilles. Imp. de Malteste, à Paris.

181. MESSAGERIES ROYALES, rue Notre-Dame-des-Victoires, à Paris. Indicateur des jours et heures des départs de Paris, ainsi que des correspondances de l'administration. In-8° d'une feuille, plus une carte. Impr. de J. Didot aîné, à Paris.

182. LE MONITEUR DES CONTRIBUABLES, indiquant avec clarté et précision : 1° la nature, l'assiette, le mode de répartition et de recouvrement des quatre contributions directes, etc., etc. In-18 de 3 feuilles 2/3. Impr. de Petit, à Paris. — A Paris, chez Adde, boulevart Poissonnière, n. 17.

183. MONUMENS *de l'église de Sainte-Marthe à Tarascon, département des Bouches-du-Rhône.* In-8° de 3 feuilles. Imp. de Ad. Leclère, à Paris. — A Tarascon, chez Aubanel.

184. NOUVEL AVIS *aux colons de Saint-Domingue sur le paiement de l'indemnité.* Par M. Esmangart, ancien conseiller d'état. In-8° de 7 f^lles 1/2. Imp. de Dezauche, à Paris. — A Paris, chez Dentu, Palais-Royal. 1—50

185. NOUVELLE MÉTHODE *pour faciliter la liaison des mots dans la lecture française, et habituer les élèves à ne pas prononcer les lettres muettes.* Par S. H. A. Tolmer et J. A. Hugelin. In-8° de 6 feuilles 1/2. Impr. de Risler, à Mulhouse. — A Mulhouse, chez Risler; à Altkirch, chez les auteurs.

186. NOUVELLES ET LÉGENDES. Par C. Antony Rénal. In-8° de 20 f^lles. Imp. de Boitel, à Lyon. — A Paris, chez Souverain, chez Lehuby, rue de Seine.

En vers et en prose.

187. NOUVELLES MORALES ET RELIGIEUSES. Par M^me Camille Bodin Jenny-Bastide. Deux volumes in-18, ensemble de 12 feuilles 2/3. Impr. de Moessard, à Paris. — A Paris, chez Heideloff et Campé, rue Vivienne, n. 16. Prix. . . . . 4—0

188. LES NUITS D'YOUNG, Traduction de Letourneur; suivies de l'Elégie de Gray, sur un cimetière de campagne, traduite par le même, et en vers par M. J. Chénier. Deux volumes in-18, ensemble de 11 feuilles. Impr. d'Everat, à Paris. — A Paris, chez Lebigre, rue de la Harpe, n. 26. Prix. . . . . 2—0

189. LE PANTHÉON, ou *Sainte-Geneviève de Paris.* Par J. B.....y de Beauregard. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Ad. Leclère, à Paris. — A Paris, chez Ad. Leclère, quai des Augustins, n. 35.

190. LES PAPILLOTES DU PERRUQUIER D'AGEN. Par M. Ch. Nodier. In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Brun, à Paris. — A Paris, chez Techener, place du Louvre, n. 12.

191. PAROLES prononcées sur la tombe de M. le curé de Sainte-Valère et de Saint-Pierre, par Louis Pihan Delaforest. In-8° d'un quart de f^lle. Imp. de Pihan Delaforest, à Paris.

192. LE PERCE-NEIGE. Choix de morceaux de poésie moderne, recueillis et publiés par M^me Marie Nodier-Mennessier. In-18 de 6 feuilles 1/6, plus une gravure et un frontispice. Impr. d'Everat, à Paris. — A Paris, chez Heideloff et Campé, rue Vivienne, n. 16.

193. LE PETIT BOSSU ET LA FAMILLE DU SABOTIER. Ouvrage instructif et moral. Par M^lle S. Ulliac Trémadeure. In-18 de 8 feuilles, plus une gravure. Imp. de Garnier, à Chartres. — A Chartres, chez Garnier.

194. PETIT GYMNASE ENFANTIN, ou *Etrennes à la jeunesse.* In-8° d'une feuille 3/4. Impr. d'Herhan, à Paris. — A Paris, chez Gambard fils aîné, chez les marchands de nouveautés.

C'est la pièce de Berquin, qui a pour titre : *Un bon cœur fait pardonner bien des étourderies.*

195. LA PETITE PRISONNIÈRE DU FORT SAINT-ELM, ou *l'Enfant perdue et*

*retrouvée*. Traduit de l'anglais par Aug. Niogret. In-12 de 15 feuilles 2/3. Impr. de Chanson, à Cambrai. — A Paris, chez Tenon, place St-André-des-Arts, n. 11. Prix. . . . . 3—0

196. POUR M. THOMAS *contre les frères Gœtschy*. In-4° de 2 feuilles 1/2. Imp. de Gœtschy, à Paris.

197. QUELQUES MOTS *sur la manière d'utiliser, au profit de l'intelligence, les modèles brevetés d'écriture et de dessin*. In-4° d'une demi-feuille. Impr. de Grégoire, à Paris.

198. RAPPORT GÉNÉRAL *des travaux du conseil central de salubrité du département de la Gironde pour les années* 1833 *et* 1834. Par le docteur Léon Marchant. In-8° de 7 feuilles. Imp. de Teycheney, à Bordeaux. — A Bordeaux, chez Teycheney.

199. RELATION OFFICIELLE ET CIRCONSTANCIÉE *sur les événemens les plus remarquables qui ont eu lieu en Afrique. Prise de la ville de Mascara*. In-folio d'une feuille, avec vignette en bois. Imprim. de Chassaignon, à Paris.

200. LE ROYAUME DES PAYS-BAS, *depuis sa création jusqu'à la séparation des provinces belges*. Par le baron de Mortemart Boisse. In-8° de 3 feuilles 1/2. Imp. de Baudouin, à Paris. — A Paris, aux bureaux de la *France littéraire*, chez Delaunay, Palais-Royal. Prix. . . . . 2—0

201. LA SAVONNETTE IMPÉRIALE. Comédie-vaudeville en deux actes. Par MM. Anicet et Dumanoir; représentée sur le théâtre du Palais-Royal le 23 novembre 1835. In-8° de 3 feuilles. Imp. de Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Marchant, boulevart St-Martin, n. 12. Prix. . 2—0

202. SYLLABAIRE destiné au premier âge, et orné de gravures représentant les cris de Paris. In-32 d'une demi-feuille, plus 12 gravures. Impr. de Bacquenois, à Paris. — A Paris, chez Pauquet, rue des Grands-Augustins, n. 17; chez Debure, rue du Battoir, n. 19.

203. THÉATRE EUROPÉEN. Nouvelle collection des chefs-d'œuvre des théâtres allemand, anglais, danois, espagnol, français, hollandais, italien, polonais, russe, suédois, etc., avec des Notices et des Notes historiques, biographiques et critiques. Livraisons 12 et 13. Théâtre anglais, troisième série, deuxième volume. *Le Mariage clandestin*, comédie en cinq actes, par Garrick et Colmann. In-8° de 3 feuilles 1/4. — 14 et 15. Théâtre italien. Première série. Tome I^er^. *Orphée*, tragédie lyrique en trois actes, par Politien. In-8° de 3 feuilles 1/8. — 16. Théâtre espagnol. Première série, tome II. *A outrage secret vengeance secrète*, comédie en trois actes, par Calderon de la Barca. In-8° de 2 feuilles. — 17. Théâtre latin moderne. *Le Paresseux*, comédie en trois actes, par le P. Porée. In-8° de 3 feuilles. — 18 et 19. Théâtre danois et suédois. *Le Corrége* (théâtre danois), tragédie en cinq actes, par Ochlenschlaeger. In-8° de 2 feuilles 3/4. — 20 et 21. Théâtre anglais. Quatrième série, tome I^er^. *Les Rivaux*, comédie en cinq actes, par Shéridan. In-8° de 2 feuilles 3/4. — 22 et 23. Quatrième série, tome II. *Fazio*, tragédie en cinq actes, par M. H. Milmann. In-8° de 2 feuilles 1/4. — 24 et 25. Théâtre portugais. *Inez de Castro*, tragédie en cinq actes, par Ant. Ferreira. In-8° de 2 feuilles 1/2. — 26. Théâtre italien. Deuxième série, tome I^er^. *Artaxerce*, tragédie lyrique en trois actes, par Métastase. In-8° d'une feuille 3/4. — 27 et 28. Théâtre allemand. Deuxième série, tome III. *L'Aïeule*, tragédie en cinq actes, par Grillparzer. In-8° de 2 feuilles. — 29. Théâtre latin moderne. *Le Joueur*, comédie en trois actes, par le P. Porée. In-8° de 2 feuilles 1/4. — 30. Théâtre allemand. Deuxième série, tome III. *Le Paria*, tragédie en un acte, par Michel Beer. In-8° de 2 feuilles. — 31 et 32.

Théâtre italien. Troisième série, tome II. *Le nouveau Riche*, comédie en quatre actes, par Alberto Nota. In-8° de 2 feuilles 1/2.—33 et 34. Théâtre anglais. Quatrième série, tome I^er^. *Ecole de la médisance*, comédie en cinq actes, par Shéridan. In-8° de 3 feuilles. — 35. Théâtre espagnol. Première série, tome II. *De mal en pis*, comédie en trois actes, par Calderon. In-8° de 2 feuilles 1/4. — 36 et 37. Théâtre portugais. *Le Jaloux*, comédie en cinq actes, par Ant. Ferreira. In-8° de 3 feuilles. — 38 et 39. Théâtre italien. Première série, tome I^er^. *La Calandra*, comédie en cinq actes, par le cardinal Bibbiena. In-8° de 2 feuilles 3/4. — 40 et 41. Théâtre anglais. Première série, tome II. *Les Sœurs*, tragi-comédie en cinq actes, par Shirley. In-8° de 2 feuilles 1/4. — 42 et 43. Théâtre italien. Deuxième série, tome I^er^. *Les Voyages de l'empereur Sigismond*, ou *le Sculpteur et l'aveugle*, comédie en quatre actes, par Federici. In-8° de 2 feuilles 1/4.— 44. Théâtre antérieur à la renaissance des lettres. *Collimaque*, comédie, par Hroswitha, religieuse du dixième siècle; *Dulcitius*, comédie, par la même. Un seul cahier in-8° d'une feuille 1/2. — 45 et 46. Théâtre italien. Première série, tome I^er^. *La Mandragore*, comédie en cinq actes, de Machiavel. In-8° de 2 feuilles 1/4. — 47 et 48. Théâtre anglais. Quatrième série, tome I^er^. *La Lune de miel*, comédie en cinq actes, par J. Torin. In-8° de 2 feuilles 1/2. — 49 et 50. Théâtre polonais. *Un Vœu de jeunes filles*, comédie en cinq actes, par Alexandre Fredro. In-8° de 3 feuilles 1/4. — 51. Théâtre espagnol. Première série, tome I. *Le Moulin*, comédie en trois journées, par Lope de Vega. In-8° de 2 feuilles 3/4. — 52 et 53. Théâtre allemand. Deuxième série, tome II. *Le Joueur*, comédie en cinq actes, par Iffland. In-8° de 3 feuilles 1/2. — 54. Théâtre espagnol. Deuxième série, tome II. *Le Pouvoir des places*, comédie en deux actes, par D. Fr. Martinez de la Roza. In-8° d'une feuille 3/4. Imp. de Duverger, à Paris. — A Paris, rue du Dragon, n. 20.

204. Le toast, ou *les deux Pavillons réunis, suivi de remarques intéressantes à l'occasion du voyage de LL. AA, RR. le duc de Nemours et le prince de Joinville, et de réflexions sur la langue anglaise, son origine, ses beautés, son génie, ses progrès, sa littérature, ses auteurs et son utilité, sous le triple rapport des sciences, des arts et du commerce.* Par M. Bartly. In-8° d'une feuille 1/2. Imp. de Pihan Delaforest (M.), à Paris. — A Paris, chez Delaunay, Palais-Royal; chez l'auteur, boulevart des Italiens, n. 22.

205. Traité d'arithmétique, à l'usage des élèves qui se destinent à l'école Polytechnique, à la marine, à l'école militaire de St-Cyr, et à l'école forestière. Par le baron Reynaud. Dix-neuvième édition. In-8° de 24 feuilles 3/4. Imprim. de Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Bachelier, quai des Augustins, n. 55. Prix. . . . . 4—50

Ouvrage adopté par l'université.

206. Traité de la dot, *suivant le régime dotal établi par le Code civil, et conférence, sur cette matière, du nouveau droit avec l'ancien.* Par H. Tessier. Deux volumes in-8°, ensemble de 58 feuilles 3/4. Impr. de Faye, à Bordeaux. — A Bordeaux, chez Faye. — A Paris, chez Nève, Palais-de-Justice. Prix. . . . . 18—0

207. Un coup de canne. Drame-vaudeville en trois actes. Par MM. Vanderburch et Valory; représenté sur le théâtre des Folies-Dramatiques le 6 décembre 1835. In-8° d'une feuille 3/4. Impr. de Chassaignon, à Paris. — A Paris, chez Barba, Palais-Royal; chez Bezou, chez Quoy. . 0—40

208. Vies des enfans célèbres. Par Fréville. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Deux volumes in-12, ensemble de 32 feuilles 1/2, plus 10 gravures. Imp. d'Everat, à Paris. — A Paris, chez Didier, quai des Augustins, n. 47. Prix. . . . . 8—0

209. Journal des marchands tailleurs. In-8° d'un huitième de f^lle^,

Impr. de Malteste, à Paris. — A Paris, rue des Poulies-St-Honoré, n. 3.
Prix annuel. . . . . 6—50

Le premier numéro est du 17 novembre. Le journal est trimestriel.

## LIVRES ESPAGNOLS.

210. El sancho gobernador, diario politico, literario, industrial y mercantil. N. 1. 12 de setiembre de 1835. In-folio d'une feuille 1/2, plus une lithographie. Impr.-de Mme veuve Laplace, à Bordeaux. — A Bordeaux, chez Mme veuve Laplace. Prix annuel. . . . . 0—0
Six mois. . . . . 0—0
Trois mois. . . . . 0—0

Paraît trois fois la semaine.

## LIVRES ITALIENS.

211. L'italia militare. In-12 de 9 feuilles 1/6. Impr. de Pihan Delaforest (M.), à Paris. Prix, . . . . . 3—0

## LIVRES LATINS.

212. Office de sainte geneviève, patrone de Paris. Grand solennel; suivi de la desciption de l'église et des principaux tableaux. In-12 d'une demi-feuille. Imp. de Chassaignon, à Paris.

213. Selecta M: T. CICERONIS OPERA, in quatuor partes distributa. Nova editio, argumentis notisque illustrata, accurante A. Mottet. Pars prima, ad usum quartanorum. In-12 de 6 feuilles. Imp. d'Aug. Delalain, à Paris. — A Paris, chez Aug. Delalain, rue des Mathurins-St-Jacques.
Prix. . . . . 1—25

## ESTAMPES,

## GRAVURES ET LITHOGRAPHIES (1).

*Dont la publication et la vente sont autorisées conformément aux loi et ordonnance du 9 sept.* 1835.

21. Eusèbe Salverte. — Petite macédoine d'Aubert, n. 247 et 248 ( 24 petits sujets, l'Artiste, etc.). — Petits jeux d'enfans. — Quatre petites scènes d'enfans. — Modèles de paniers : lithographies.—A Paris, chez Junca, passage Saulnier, n. 6.

22. L'Enfant retrouvé. — La Jeunesse de Newton. — Les deux Combattans. — Annette Lyle et Allan-Mac-Aulay. — Frédéric-le-Grand. — Chasseur mexicain. — Berger écossais. — La Réussite. — L'Enfant retrouvé, n. 2 ( modèle de pendule ). — Vue de Bone ( côte d'Afrique ). — Napoléon dans son cabinet, aux Tuileries : lith. — A Paris, chez Thierry, cité Bergère, n. 1.

23. Souvenirs des Pyrénées. ( Eglise de Luz. — Château Sainte-Marie. — Luz, route de Barèges. — Saint-Sauveur. — Saint-Sauveur, pris de la route de Luz. — Pont de Scia. — Vallée d'Héas. — Vue générale du cirque de Gavarni. — Barèges. — Vallée d'Argèles) : lith. — Mademoiselle Taglioni, lith. — A Paris, chez Gihaut frères, boulevart des Italiens, n. 5.

24. Suite de sujets divers, n. 2. ( La grande Falaise, le comte de Flandres, le château de Bayard, le château de La Rochefoucauld, la mort de Charles V, et la première scène de démence de Charles VI ) : lith. — A Paris, chez Chenu, rue du Four, n. 40.

25. Babioles, trois pl. gravées, destinées à être découpées. — A Paris, chez Auguste, rue Chapon, n. 3.

26. Madame Charles C., rôle de Marie, dans Toniotto, lith. — A Paris, chez Belin, rue Sainte-Anne, n. 55.

27. Motifs d'incrustations pour meubles, boîtes, etc., en 6 pl. lith. — Promenades pittoresque dans Paris. — Vitraux de l'église d'Auch ( n. 8 ) : deux lith. — A Paris, chez Benard, rue de l'Abbaye, n. 4.

(1) Voyez aussi le numéro 170 des LIVRES.

MM. les graveurs et éditeurs d'estampes et de musique sont priés d'envoyer la note des articles, *avec l'adresse des vendeurs et des prix*, rue de l'Université n. 116, à M. Beuchot *qui n'accepte aucun exemplaire de ces objets.*

28. Le sieur Ballon et la demoiselle Prévost ( ballet des Scythes ). — Paris en miniature, pl. 246 : lith. — A Paris, chez Junca, passage Saulnier, n. 6.

29. Calendrier perpétuel, gravure. — A Paris, chez Pecquereau, rue Saint-Jacques, n. 21.

30. La bonne nouvelle. — La mauvaise nouvelle : lith. — A Paris, chez Dero-Becker, rue Neuve-St-Augustin, n. 43.

31. Galerie pittoresque. Troisième livraison. ( Intérieur catalan. — Les petits écuyers. — Marguerite. — L'Hospitalité. — Les trois amis. — Les Joueurs ) : lith. — A Paris, chez Dero-Becker, rue Neuve-St-Augustin, n. 43.

32. La Fête-Dieu à Saint-Germain-l'Auxerrois, gravure. — A Paris, chez Bienvenu, rue de Bussy, n. 19.

33. Petite macédoine d'Aubert, n. 249, représentant le Naturaliste, etc. — N. 250. L'Abruti, le Bailleur, etc. : lith. — Jeux gymnastiques par des demoiselles, et trois lapins qui n'ont qu'une oreille, en trois pl. lith. — A Paris, chez Aubert.

34. Collection de fleurs, n. 24 à 48. — A Paris, chez Schroth.

35. Restauro las leyes, lith. — A Paris, chez Villain, rue de Sèvres, n. 19.

36. Album de l'amateur. Quatrième livraison. (Le Retour de Vert-Vert.—L'Education de Vert-Vert. — La Pièce d'eau. — L'Eglise de Gonesse. — Alice. — Vert-Vert. — Les Bulles de savon. — Une partie de onchets. ) — A Paris, chez Dero-Becker, rue Neuve-St-Augustin, n. 43.

37. Petite macédoine d'Aubert, n. 231, lith. — A Paris, chez Junca, passage Saulnier, n. 6.

38. Collection de dessins d'ornemens. Première livraison de 4 pl. gravées. — A Paris, chez Delarue, rue N.-D.-des-Victoires, n. 16.

39. Album de 1836, par Raffet, douze lithographies. (Ce grand dispensateur des biens d'ici-bas. — Le Billet de contentement. — La Consigne. — De quoi vous plaignez-vous ? — O ! hussard, tes pièges sont connus. — Les chagrins domestiques me minent. — Italie. — L'ennemi ne se doute pas que nous sommes là. — L'Homme du peuple. — J'veux qui m'batte, moi ! — Ils grognaient et le suivaient toujours. — Le Terme. ) — A Paris, chez Gihaut frères, boulevart des Italiens, n. 5.

40. Flore des jardiniers. Livraisons 98 et 99, six gravures. — A Paris, chez Audot, rue du Paon, n. 8.

41. Marie, lith. — A Paris, chez Junca, passage Saulnier, n. 6.

42. Album d'une pension de jeunes demoiselles, douze lith. ( La Classe, la Cuisinière dans l'embarras, la Récréation, la petite Nouvelle, les bons petits Cœurs, la prière du soir, Indisposition de mademoiselle, Exhortation avant la première communion, le petit Mensonge découvert, la Sainte-Catherine, la Promenade, la Distribution des prix.) — A Paris, chez Leroy, rue de Vaugirard, n. 88.

## MUSIQUE.

10. Premier concerto composé pour la flûte, avec accompagnement d'orchestre ou de piano, par C. Cottignies, op. 38. Prix. . . . . 7—50

— Trois caprices composés pour le piano, par Emile Prudent, op. 4. Prix. 6—0

— Souvenirs du ménestrel, trois nocturnes concertans pour piano et violon, composés par N. Louis, op. 28, n. 1, 2, 3. Prix de chaque numéro. . . 6—0

— Fantaisie sur la romance favorite Mère et sœur, d'Ed. Brugnière, composée pour le piano par Fréd. Burgmuller, op. 20. Prix. . . . . 6—0

— Romances et chansonnettes de Mme Pauline Duchambge. — A Paris, chez Boïeldieu, rue Vivienne, n. 18.

11. Boléro pour le piano sur Rosine, romance favorite de Masini, par Frédéric Burgmuller, op. 22. — A Paris, chez Delahante, rue du Mail, n. 13. . . 6—0

12. Les Etrangères, contredanses variées, suivies d'un galop pour le piano-forté, composées par Henri Herz, op. 84. Prix . . . . . 7—50

— Sposo amato, rondo con variazioni dal maestro Giovanni Tadolini. . . 3—0

A Paris, chez Bernard Latte, boulevart des Italiens, n. 2.

13. Album lyrique composé de douze chansonnettes, romances et nocturnes, avec accompagnement de piano, orné de 12 lithographies, de M. Jules David, par Auguste Panseron. — A Paris, chez Frère, passage des Panoramas, n. 16.

14. L'Anglaise en diligence, complainte de lady Quel'deganie, paroles de M. Amédée de Beauplan. Prix. . . . . 2—0

— Les Amours de la petite fille, chansonnette, paroles de M. ***, musique de M. Amédée de Beauplan. Prix. . . . . 2—0

— Le Malheur d'être laide, romance, musique de Amédée de Beauplan. 2—0

— Le bon Noir, chansonnette paroles et musique de M. Amédée de Beauplan. Prix. . . . . 2—0

— Le Romagnol, boléro, paroles de Camille de Roussel, musique de Georges de Momigny jeune. Prix. . . . . 2—0

— L'Anglais en bonne fortune, chansonnette, paroles et musique de Ch. Paul de Kock. Prix. . . . . 2—0

— La Grisette mélomane, chansonnette, paroles et musique de Ch. Paul de Kock. Prix. . . . . 2—0

A Paris, chez Duquesnay, rue St-Honoré, n. 398.

15. Mélodies gracieuses, trois rondeaux et trois airs variés sur des thèmes favoris de Donizetti, Bellini, Hérold, Mercadante, pour le piano, par François Hunten, n. 1, 2, 3, op. 78. — Le Repos, vingt-quatre petites mélodies composées pour le piano, par Henri Bertini jeune, op. 101, en trois livraisons. Prix de chaque livraison. . . . . 6—0

A Paris, chez Meissonnier, rue Dauphine, n. 22.

16. Album lyrique composé de huit romances, chansonnettes ou nocturnes, mis en musique, avec accompagnement de piano, par le chevalier Lagoanère, année 1836. Prix. . . . . 7—0

A Paris, chez A. Meissonnier, Palais-Royal, n. 96.

17. Je vais au bal demain, paroles et musique d'Adolphe Ouesnel. . . 2—50

— Le pâle jeune homme à l'œil noir, boléro, mis en musique par Edmond Langlois. Prix. . . . . 2—0

A Paris, chez Tabareau, rue de l'Université, n. 46.

18. Le pauvre Lucas, chansonnette de M. Eugène Monvel, mis en musique par A. Lejey Milan. Prix. . . . . 2—0

— La Fiancée du soldat, paroles de M. Barateau, musique du baron de Pfeil. Prix. . . . . 2—9

— Bastien, par M. Casimir Brasseur, mis en musique par M. l'Echopié. . 2—0

— Le Départ, paroles tirées du siége de Paris par les Normands, mises en musique par Lenvec. Prix. . . . . 2—0

— Les Cloches du soir, paroles de Mme Desbordes Valmore, musique du baron de Pfeil. Prix. . . . . 2—0

— Les Boulonaises, contredanses pour le piano avec accompagnement de violon et de basse (ad lib.), par J. Kelly. Prix . . . . . 4—50

A Paris, chez Tabareau, rue de l'Université, n. 46.

19. Pauvre et jolie, romance dialoguée, paroles de M. F. Charpentier, musique de F. Masini. Prix. . . . . 2—0

— Les Adieux à la Provence, romance, paroles de M. Victor Clergeau, musique de F. Masini. Prix. . . . . 2—0

— La Castillane, boléro, paroles de M. Ernest de Ginoux, musique de F. Masini Prix. . . . . 2—0

— La Poste, valse en forme de rondeau pour le piano, par Frédéric Burgmuller, op. 23. Prix . . . . . 5—0

— Variations brillantes sur un thème de Norma, de Bellini, composées pour la flûte, avec accompagnement de quatuor ou piano, par Cottignies, op. 40. — Valse pastorale en forme de rondeau, pour le piano, par Frédéric Burgmuller, op. 24. Prix. . . . . 6—0

A Paris, chez Delahante, rue du Mail, n. 13.

20. Quadrille de contredanses et une valse, par Fr. Hunten. — A Paris, chez Meissonnier, rue Dauphine.

21. Méthode de chant, par Stoepel, livraisons 24 et 25. — Méthode de piano, par Stoepel, livraisons 24 et 25. — A Paris, chez Stoepel, rue Monsigny, n. 6.

22. Prière chrétienne, Par Mme Sophie Doin. Prix. . . . . 2—0

A Paris, chez l'auteur, rue de Cléry, n. 82.

23. Gais loisirs, 1836. La Croix-d'Honneur. — Quand les lauriers seront en fleurs. — Levez-vous, paresseuse. — Thérèse. — Les premiers beaux jours. — Ma Montagne, par Emile Barateau et Ed. Brugnière. Prix. . . . . 12—0

A Paris, chez Boieldieu, rue Vivienne, n. 18.

24. Première triade mélodique sur les poésies lyriques de Mme Amable Tastu. — A Paris, chez l'auteur, faubourg Poissonnière. Prix. . . . . 2—0

Beuchot, Pillet aîné.